

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном конкурсе видеороликов «Доброе кино»
на нравственные темы среди учащихся начальных классов

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет общий порядок организации и проведения районного конкурса видеороликов на нравственные темы «Доброе кино» для обучающихся 1-4 классов муниципальных общеобразовательных организаций Орджоникидзевского района города Екатеринбурга.

1.2. Организация и проведение Мероприятия регламентируются Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» от 17.11.2015 г. № 1239.

Организатором конкурса является МАОУ СОШ № 95 г. Екатеринбург (далее – Организатор).

1.3. Конкурс видеороликов «Доброе кино» проводится ежегодно в целях воспитания нравственных качеств детей младшего школьного возраста средствами видеотворчества.

1.4. Конкурс направлен на формирование положительного образа героя, развитие творческих способностей школьников, привлечение внимания общественности к проблемам морали и духовности.

1.5. Тему конкурса организатор определяет ежегодно в январе.

1.6. Участниками конкурса являются обучающиеся начальных классов общеобразовательных организаций Орджоникидзевского района.

1.7. Информация о Мероприятии (положение, заявка (ссылка на регистрацию), программа проведения, результаты каждого этапа и итоги Мероприятия) оперативно размещается на официальном сайте Организатора <https://школа95.екатеринбург.рф/> в специализированном разделе Мероприятия (далее – сайт Организатора).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса — воспитание нравственно зрелых личностей, готовых совершать добрые поступки, осознающих важность уважения к другим людям, любви к природе и окружающему миру.

2.2. Задачи конкурса:

- Содействие нравственному воспитанию детей.
- Формирование интереса к созданию видеороликов на тему добра, дружбы, взаимопомощи, ответственности перед собой и обществом.
- Развитие креативного мышления, коммуникативных навыков и умения выражать свои мысли визуально.
- Привлечение родителей и педагогов к совместной работе над воспитанием подрастающего поколения.

3. Участники конкурса

3.1. К участию допускаются школьники младших классов (1–4 классы), обучающихся в образовательных учреждениях района. Участвовать можно индивидуально либо командой численностью до пяти человек включительно. Возраст участников строго ограничен возрастом начального звена образовательной программы.

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

Отборочный этап - подача конкурсных работ организатору конкурса с 1 февраля по 20 марта.

Заключительный этап – работа жюри конкурса.

4.2. Для участия в конкурсе необходимо подать:

- заявку (Приложение № 1);
- заявление на обработку персональных данных (Приложение № 2);
- конкурсную работу - видеоролик (в одном из форматов MP4, AVI, MOV, WMV).

Заявки и конкурсные работы принимаются:

- на электронный адрес конкурса dobroekino95@mail.ru .

4.3. Предоставление материалов на конкурс означает согласие автора на их использование в мероприятиях организатора конкурса, при соблюдении авторских прав.

4.4. Итоги подводятся жюри в течение двух недель после окончания приема работ.

4.5. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование общеобразовательной организации, класс обучающихся, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

5. Требования к содержанию конкурсных работ

Работа должна соответствовать следующим требованиям:

- 5.1.Формат представления материала — видеоролик длительностью от одной до трех минут.
- 5.2.Соответствие тематике конкурса.
- 5.3.Высокое качество исполнения, отсутствие ошибок монтажа и звукозаписи.
- 5.4.Использование оригинальных сюжетов и авторских решений.
- 5.5.Отсутствие заимствования чужих идей и копирования.
- 5.6.Присутствие позитивного посыла, мотивации зрителя к добрым поступкам.

6. Критерии оценки конкурсных работ

Критерии оценивания включают следующие аспекты:

- Творческий замысел и оригинальность сюжета.
- Художественная выразительность и эмоциональная глубина.
- Раскрытие темы конкурса.

- Техническое исполнение ролика (монтаж, звук).
- Актуальность проблемы, затронутой в фильме.
- Эстетика кадра и эстетическое восприятие зрителем.

Максимальная оценка по каждому критерию составляет десять баллов.

7. Порядок определения победителей, подведения итогов и награждения

- 7.1. Для оценивания творческих работ Организатором конкурса создается конкурсная комиссия, в состав которых входят педагоги МАОУ СОШ № 95, члены Совета Старшеклассников МАОУ СОШ № 95, представители общественности Орджоникидзевского района г. Екатеринбурга.
- 7.2. Конкурсная комиссия в своей работе использует рейтинговую систему оценки в соответствии с критериями (Приложение №3).
- 7.3. В своей деятельности конкурсная комиссия руководствуется принципами объективности и прозрачности в оценке конкурсных материалов.
- 7.4. Победители определяются путем подсчета набранных баллов каждым участником согласно критериям оценки.
- 7.5. По итогам конкурса определяется три призовых места, участники получают дипломы победителя I, II и III степени соответственно. Остальные участники награждаются грамотами за участие.
- 7.6. Возможно присуждение отдельных номинаций по согласованному решению жюри.
- 7.7. Педагоги, подготовившие победителей Мероприятия, награждаются благодарственными письмами Организатора.
- 7.8. Информация о победителях размещается на официальном сайте Организатора не позднее 2 рабочих дней после подведения итогов.
- 7.9. Апелляции по итогам Мероприятия не предусмотрены. Оценочные листы не выдаются. Жюри и Организатор не обсуждают и не ведут переписку с участниками по вопросам оценивания работ и итогов Мероприятия.

8. Авторские права

- 8.1. Все представленные на конкурс материалы должны быть созданы участниками самостоятельно. Работы, содержащие элементы плагиата или нарушения авторских прав третьих лиц, снимаются с участия в конкурсе.
- 8.2. Авторы предоставляют организатору право безвозмездного некоммерческого использования представленных материалов для целей популяризации конкурса, демонстрации лучших работ в рамках образовательного процесса, публикации в средствах массовой информации, размещения на официальных сайтах организаторов и партнеров конкурса.
- 8.3. При распространении указанных материалов обязательным является указание имени автора(-ов). Авторы сохраняют исключительные права на созданные ими произведения.
- 8.4. Любые споры относительно авторских прав разрешаются в установленном законом порядке.

9. Данные об Организаторе

9.1.Организатор мероприятия

Наименование ОО	МАОУ СОШ №95
Адрес ОО	город Екатеринбург, пр-кт Космонавтов, 65
Сайт ОО	https://школа95.екатеринбург.рф/
ФИО директора	Леманова Юлия Анатольевна
Электронная почта ОО	school95ekb@mail.ru
Электронная почта для отправки заявок и материалов	dobrookino95@mail.ru

Приложение 1
к Положению о районном конкурсе
videorolиков «Доброе кино»

Заявка на участие в районном конкурсе видеороликов «Доброе кино»

Название конкурсной работы	
Фамилия, имя, отчество участника	
Возраст участника	
Школа, класс	
Фамилия, имя, отчество педагога	
Контактный телефон педагога	
Электронная почта педагога	

Приложение 2
к Положению о районном конкурсе
видеороликов «Доброе кино»

**Согласие на участие в районном конкурсе
видеороликов «Доброе кино»**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

подтверждаю согласие на участие в районном конкурсе видеороликов «Доброе кино» (далее - Конкурс). Подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми пунктами Положения об организации и проведении районного конкурса видеороликов «Доброе кино». Подтверждаю правильность информации, изложенной в заявке участника Конкурса. В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 г. 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка в рамках организации и проведения конкурсных мероприятий, а именно:

1. Разрешаю зарегистрировать в базе данных участников конкурсных мероприятий путем записи персональных данных участника;
2. Разрешаю в рамках организации и проведения указанных мероприятий вести обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств;
3. Разрешаю в рамках организации и проведения указанных конкурсных мероприятий распространение персональных данных (фото, видео, Ф.И.О.) путем размещения в Интернете, буклетах и периодических образовательных изданиях с возможностью редакторской обработки, а также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ экспертов, итоговых бюллетеней и каталогах;
4. Гарантирую соблюдение авторских прав при подготовке материалов, представленных на Конкурс.

При этом:

1. Организаторы Конкурса гарантируют обеспечение сохранности базы данных участников от несанкционированного доступа.
2. Организаторы Конкурса гарантируют, что персональные данные участника Конкурса будут использованы только для целей организации и проведения указанных конкурсных мероприятий.
3. Согласие на обработку персональных данных действует до момента совершения всех действий, связанных с организацией и проведением указанных мероприятий Конкурса в соответствии с Положением об их проведении.

Фамилия, имя, отчество: _____
Документ, удостоверяющий личность № _____,
выдан _____,
зарегистрированный(ая) по адресу: _____,

Подпись _____ (_____)
Дата «____» 202____ г.

Приложение 3
к Положению о районном конкурсе

Индивидуальные оценочные листы работ

Критерии	
Творческий замысел и оригинальность сюжета.	
Художественная выразительность и эмоциональная глубина.	
Раскрытие темы конкурса.	
Техническое исполнение ролика (монтаж, звук).	
Актуальность проблемы, затронутой в фильме.	
Эстетика кадра и эстетическое восприятие зрителем.	