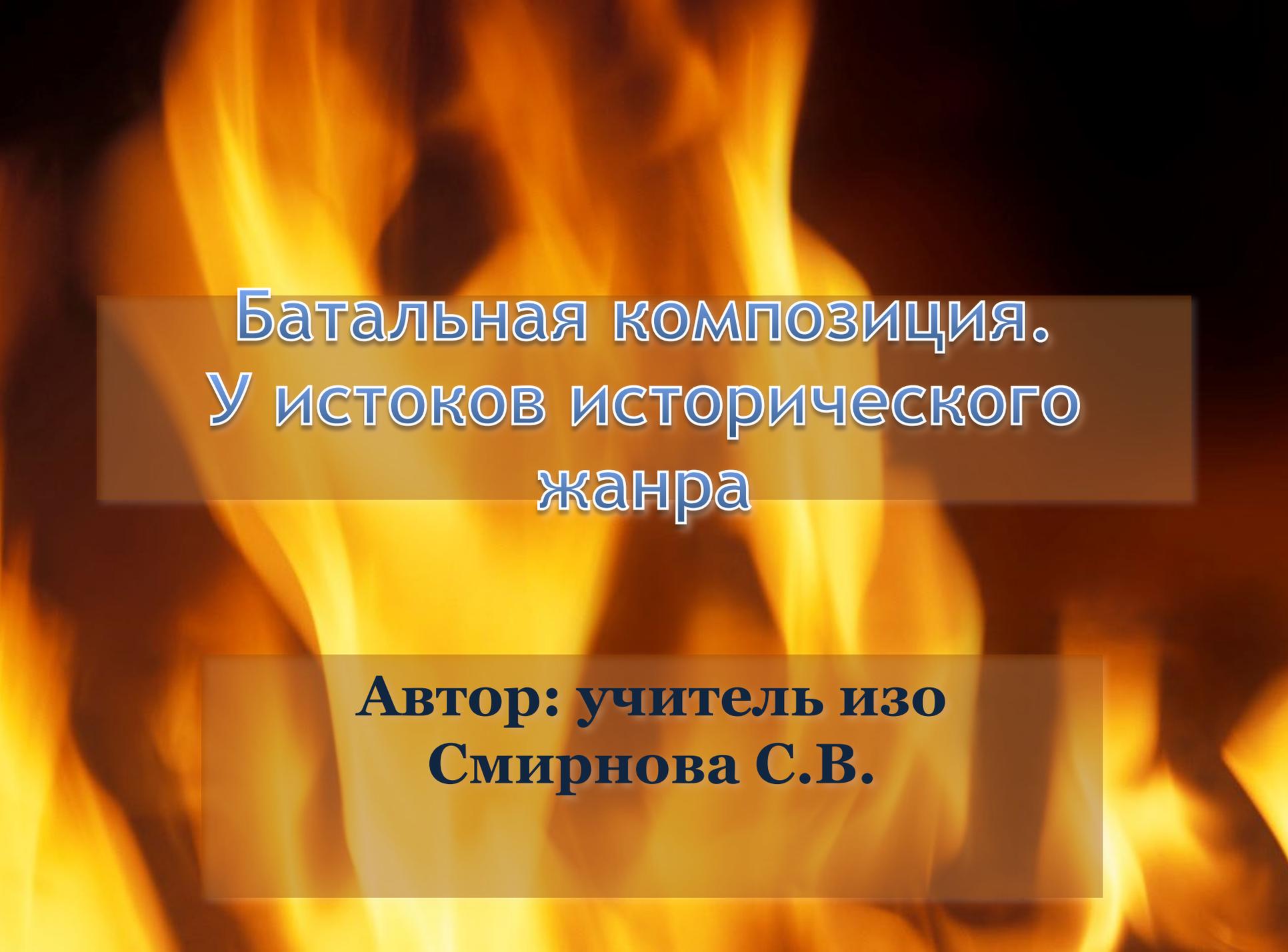


СВЯТА УГОРА СЪСТАВЯВАТ СЪН ТУКУ БОЖИЦА,
БАЛДМИНУ ПУСТИЛИ! СЪМЪ, КЪТО И ДРОМЪ,
ПОСЛА ЗА УМЪТОМУ НА ПУСТИЛО ТРАМЪ!
КЪТОМУ СЪМЪ А ДРОМЪ!
СЪМЪ.





**Батальная композиция.
У истоков исторического
жанра**

**Автор: учитель из
Смирнова С.В.**

Цель:

- ознакомить учащихся с историей развития исторического и батального жанров в живописи и графике.

Задачи:

- Рассмотреть сцены боевых действий как основа художественной летописи народного подвига до возникновения исторического жанра. А. Дюрер.
- Познакомить с гравюрами к средневековым героическим сказаниям.
- Рассмотреть исторический жанр через творчество В. Сурикова.

- Жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и персонажам, называется **историческим жанром.**



**Сдача Бреды Веласкеса
(1629-1631, Мадрид, Прадо)**

Великодушие Сципиона - картина Николы Пуссен



Э.ДЕЛАКРУА. СВОБОДА ВЕДУЩАЯ НАРОД



Давид Жак Луи - Клятва Горациев



Эдуард Мане. "Расстрел императора Максимилиана" - 1867-1868



Ф. де ГОЙЯ. РАССТРЕЛ ПОВСТАНЦЕВ



- Бата́льный жанр (от фр. bataille - битва) - жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.





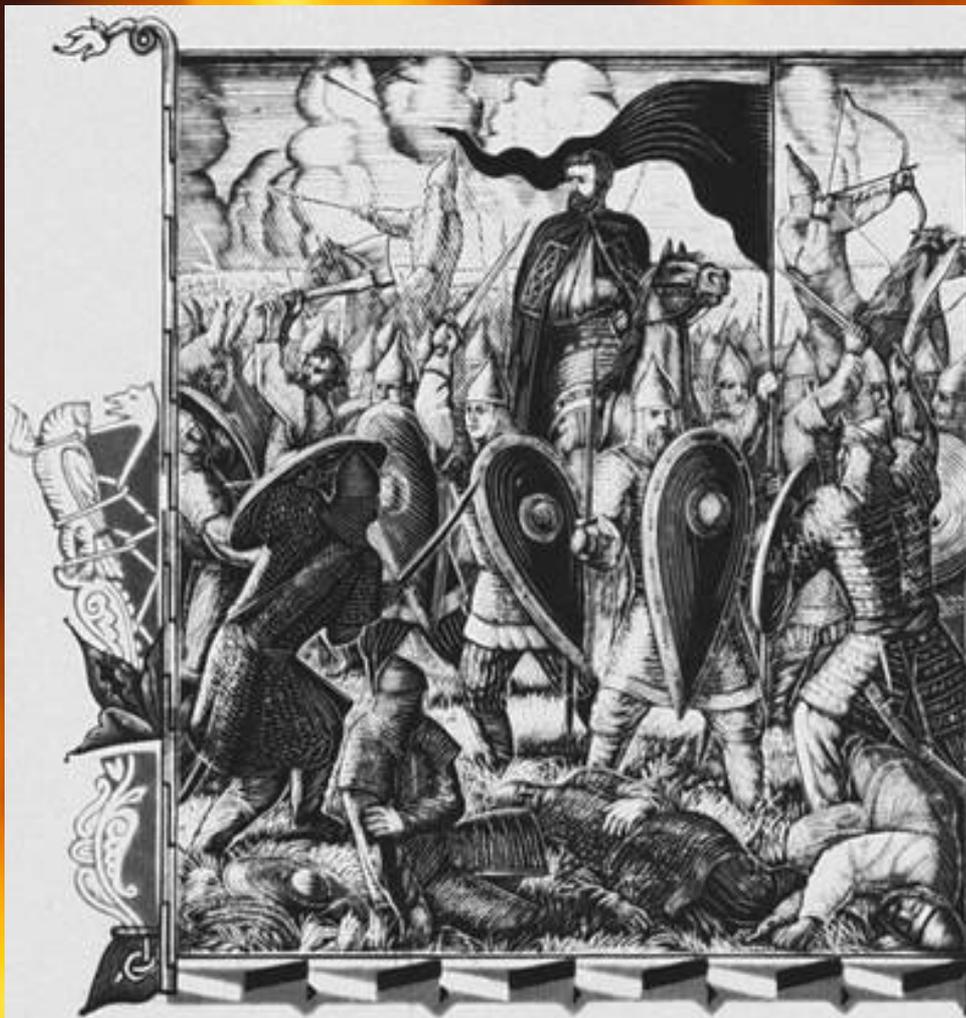
персидъ

печенігъ



И падоша сконеніе похуръ на земли
Итѣ скончашася ѡба :.

Фаворский В. А.
к "Слову о полку Игореве". 1954. Гравюра на дереве.



Шпалера «Баталия»



- **Бата́льный жанр (от фр. bataille - битва)**
- жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.

- Картина Сурикова "ПЕРЕХОД СУВОРОВА ЧЕРЕЗ АЛЬПЫ"



"ЗАВОЕВАНИЕ СИБИРИ ЕРМАКОМ"



Творческое задание

- Выполни рисунок на тему боевых действий эпохи средневековья по выбору: бой у крепостной стены, поединок и т.д.
- Материалы: гуашь, тушь, мелки, бумага.



В. Васнецов. Один в поле воин. 1921.

