

Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 95



УТВЕРЖДАЮ
приказ № 202 от 29.09.2023
Директор МБОУ СОШ № 95
Ю.А. Леманова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДУГА»
(внебюджет)**

**Составитель:
Аюшеева О.Л.**

Екатеринбург, 2023

АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность программы заключается в том, что помогает проявить ребёнку своё отношение к декоративно-прикладному творчеству, как к процессу формирования и обучения эстетической культуре. По сути, владение техникой холодного фарфора – это ремесло, которое, возможно, в будущем для них может стать дополнительным источником дохода в семейный бюджет. Создать подарок своими руками, который несказанно порадует друзей и родственников, дорогого стоит. К тому же, с каждым годом на рынке всё более востребована ручная работа. При этом программа составлена так, что каждый ученик сможет развивать это увлечение в том направлении, которое ему ближе. Кому-то интересней будет лепить цветы, а кому-то поделки.

Так же актуальны навыки работы с холодным фарфором для ребят, обучающихся по профессии Пекарь, кондитер, т.к. в дальнейшем они могут использовать эти умения в работе с мастикой, создавая прекрасные торты.

Новизной программы является то, что дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать любые работы, в разных техниках по своим эскизам.

Цель программы: Способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через обучение технологий лепки, путём создания разнообразных композиций и форм.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у учащихся художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства;

- обучить детей основным приёмам и правилам работы с пластичным материалом, изготовлению из него разнообразных по сложности, технике и фактуре изделий, а также самостоятельно составлять композиции, декорировать предметы домашнего обихода;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объёмных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Личностные:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук, последовательность действий, творческие способности ребенка;

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Метапредметные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность, целеустремлённость, инициативность, уважение к мастерству;

- вырабатывать у обучающихся стремление к высокому уровню исполнения изделий;

- добиваться максимальной самостоятельности творчества учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты первого уровня обучения – владение только основными техниками художественной лепки – флористика. Так же самостоятельное приготовление полимерной массы, молдов и катеров.

По окончании первого года обучающиеся приобретут:

Предметные результаты:

В результате обучения обучающиеся должны знать:

- Знать правила техники безопасности при работе с холодным фарфором;
- знать приемы и правила пользования инструментами и приспособлениями;
- иметь основные сведения о работе с полимерным материалом и способах его обработки;
- способы перевода шаблонов изделия и его деталей на холодный фарфор.

Должны уметь:

- иметь навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке холодного фарфора;
- проводить художественное окрашивание готовых изделий;
- пользоваться простыми шаблонами;
- иметь навыки выполнения учебно-исследовательской работы;
- уметь ориентироваться в проблемных ситуациях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1.	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями.	1
2.	Способы создания простых деталей	1
3.	Вазы: «Ваза с горохом», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза».	1
4.	Роспись	1
5.	Деревья «Дерево с листьями и плодами», «Лес»	1
6.	Лесные красавицы- ёлки: «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста»	1
7.	Елочные украшения	1
8.	Символ года	1
9.	Техника изготовления подсвечников. Презентация. Изготовление подсвечников новогодней тематики.	1
10	Техника изготовления колокольчиков. Колокольчики – персонажи из сказки.	1
11	Мелкие сувениры: «Броши с застёжкой»	1
12	Изготовление объёмных картин	1
13	Подготовка изделий к выставке	1
14	Техника оформления рамок для фотографий и рисунков.	1
15	Кулоны «Нежный ангел»,	1
16	Украшение для дома	1
17	Мелкие сувениры: «Броши с застёжкой»	1
18	Кулоны «Нежный ангел», «Воздушная бабочка»	1
19	Кулоны «Золотой петушок», «Кот забияка»	1
20	Брелоки «Пчелка», «Золотая рыбка»	1
21	Техника изготовления колокольчиков. Колокольчики – персонажи из сказки.	1
22	Техника изготовления подсвечников.	1
23	Использование природных материалов в оформлении подсвечников.	1

24	Техника изготовления рамок для фотографий.	1
25	Техника оформления рамок для фотографий и рисунков.	1
26	Изготовление объёмных картин.	1
27	Изготовление картины «Подарок для папы».	1
28	Изготовление поделки «Весенний букет для мамы».	1

Итого: 28 занятий.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф, компьютер, микроволновая печь, емкость для приготовления холодного фарфора.

Набор рабочих инструментов: ножницы, подложка, скалка, стеки, каттеры, молды.

Материал: для изготовления и хранения массы холодного фарфора: клей ПВА с пластификатором, крахмал кукурузный, глицерин, лимонная кислота, вазелин, крем жирный, типа «Нивея», масло косметическое, пленка пищевая; краски акриловые или масляные; лак акриловый.

ЛИТЕРАТУРА:

Губина В.К. Чудеса из полимерной глины. Серия: «Смотри и повторяй» - АСТ. 2015

Данилова Т. Цветы из полимерной глины. Основы керамофлористики. – Питер, 2015

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 416534327891003442290759540767602278017667815830

Владелец Леманова Юлия Анатольевна

Действителен с 25.08.2023 по 24.08.2024