



Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 95 Екатеринбурга

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.2023г

Утверждаю
приказ № 120 от 30.08.2023г
Директор МБОУ СОШ №95
Ю.А. Леманова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
(углубленное изучение)
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(2022/2023-2023/2024гг)

Составители: учителя русского языка
Урицкая Т.В.
Высшая квалификационная категория.
Тимофеева И.В.
Высшая квалификационная категория
Подойникова М.В.
Первая квалификационная категория
Павлова Л.Е.
Первая квалификационная категория
Килякова Н.А.
Высшая квалификационная категория

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «русский язык».	3
1.1 Личностные результаты	3
1.2 Метапредметные результаты	4
1.3 Предметные результаты	5
2. Основное содержание учебного предмета «русский язык»	9
3. Тематическое планирование	15
3.1 10 класс	15
3.2 11 класс	20

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «русский язык».

1.1. Личностные результаты

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому

и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

1.2. Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания

совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.3. Предметные результаты

Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебного предмета на углубленном уровне.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебного предмета на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Предметные результаты освоения учебного предмета ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

Изучение предметной области "Филология" должно обеспечить:
сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского и родного (нерусского) языка, иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;

способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
свободное использование словарного запаса;

сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

Предметные результаты изучения русского языка (углублённый уровень) включают требования к результатам освоения базового курса и должны дополнительно отражать:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

6) владение различными приемами редактирования текстов;

7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на углубленном уровне научится:

– воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и

истории русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;

- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

–

2. Основное содержание учебного предмета русский язык на уровне основного общего образования

Углубленный уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. Социальные функции русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Комплексный лингвистический анализ текста.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи

(рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных

коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии с сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны

Содержание обучения в 11 классе (в соответствии с обновлённым ФГОС)

19.7.1. Общие сведения о языке.

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

19.7.2. Язык и речь. Культура речи.

19.7.3. Синтаксис. Синтаксические нормы.

19.7.3.1. Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

19.7.3.2. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным

аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложнопадежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

19.7.4. Пунктуация. Основные правила пунктуации.

19.7.4.1. Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

19.7.4.2. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

19.7.5. Функциональная стилистика. Культура речи.

19.7.5.1. Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

19.7.5.2. Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

19.7.5.3. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

19.7.5.4. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление,

доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

19.7.5.5. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

19.7.5.6. Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей язык

3. Тематическое планирование учебного предмета

3.1. 10 класс.

85 часов, 3 часа в неделю

№	Тема	Часы
Язык как средство общения		
1.	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. Русский язык в современном мире.	1
2.	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó)	1
3.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	1
4.	Входная контрольная работа (диктант) №1 по теме «Повторение изученного».	1
Речевое общение как социальное явление		
5.	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии. Взаимосвязь языка и культуры	1
6.	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Виды жестов.	1
7.	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога. Развитие навыков монологической и диалогической речи.	1
8.	Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.	1
Устная и письменная речь как формы речевого общения		
9.	Основные особенности устной речи. Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения.	1
10.	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона. Основные особенности письменной речи.	1
11.	Основные требования к письменному тексту.	1
Основные условия эффективного общения		

12	Необходимые условия успешного эффективного общения.	1
13	Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности.	1
14	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1
15	Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.	1
16	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ).	1
Виды речевой деятельности		
17	Виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности.	1
18	Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей.	1
19	Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.	1
20	Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного».	1
Чтение как вид речевой деятельности		
21	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1
22	Основные этапы работы с текстом.	1
23	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков).	1
24	Гипертекст и его особенности.	1
25	Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста	1
26	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.	1
Аудирование как вид речевой деятельности		
27	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1
28	Нерефлексивное и рефлексивное аудирование.	1
29	Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.	1

30	Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста.	1
31	Правила эффективного слушания.	1
32	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику.	1
33	Контрольная работа №2 по теме «Повторение изученного».	1
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста		
34	Информационная переработка текста	1
35	Основные способы сжатия исходного текста.	1
36	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	1
37	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	1
38	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	1
39	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1
40	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение. Написание сочинения-рассуждения.	1
41	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	1
42	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.	1
43	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	1
44	Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.	1

45	Мультимедийная презентация как видео- или аудиосопровождение реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и др.)	1
46	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1
47	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.	1
48	Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии.	1
Говорение как вид речевой деятельности		
49	Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.	1
50	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	1
51	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1
52	Культура учебно-научного и делового общения..	1
53	Публичное выступление (обобщение изученного)	1
54	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1
55	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3. Написание сочинения-рассуждения.	1
56	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.	1
57	Культура публичной речи.	1
Письмо как вид речевой деятельности		
58	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).	1
59	Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.	1

60	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).	1
61	Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).	1
62	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.	1
63	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	1
64	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	
65	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации.	
66	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение)	1
67	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1
68	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1
69	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.	1
70	Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	
71	Р.р. Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».	1
72	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1
73	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4. Написание сочинения-рассуждения.	1

Повторение изученного в 10 классе		
74	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	1
75	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	1
76	Речевое общение как социальное явление.	1
77	Устная и письменная речь как формы речевого общения.	1
78	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	1
79	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	1
80	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	1
81	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	1
82	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1
83	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	1
84	Контрольная работа (диктант) №3 по теме «Повторение изученного в 10классе».	1
85	Анализ контрольной работы. Подведение итогов года.	1

11 класс.

102 часов, 3 часа в неделю.

№	Тема	Часы
Общие сведения о языке.		
1	Язык и культура. Основные функции языка.	1
2	Язык как составная часть национальной культуры.	1
3	Культура речи в экологическом аспекте.	
4	Экология как наука, Экология языка(общее представление)	1
5	Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).	1
6	Качества образцовой речи.	1
7	Обучение написанию сочинению-рассуждению. Определение проблемы, поставленной в тексте, и способы ее формулирования.	
8	Контрольная работа № 1 «Повторение изученного в предыдущие годы обучения». Тест	
9	Анализ контрольной работы.	
Синтаксис. Синтаксические нормы.		
10	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение).	1
11	Синтаксический анализ словосочетания и предложения.	1
12	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения.	1
13	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза.	1
14	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.	1
15	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении.	
16	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство.	1
17	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек).	
18	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в	

	своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре.	
19	Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал).	1
20	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.	
21	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложнопадежной формы управляемого слова.	
22	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	
23	Основные нормы употребления однородных членов предложения.	
24	Основные нормы построения сложных предложений.	
25	Контрольная работа №2 по теме « Синтаксис»	
26	Анализ контрольной работы.	
Пунктуация. Основные правила пунктуации.		
27	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение).	1
28	Пунктуационный анализ предложения.	
29	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений.	1
30	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения;	
31	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания при передаче чужой речи.	
32	Сочетание знаков препинания.	
33	Обучение написанию сочинения-рассуждения. Работа над комментарием к проблеме.	
34	Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.	1
35	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
36	Знаки препинания при обособлении.	1
37	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.	1
38	Знаки препинания в сложном предложении.	1
39	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	
40	Знаки препинания при передаче чужой речи.	
41	Контрольная работа № 3 по теме « Пунктуация»	1
42	Анализ контрольной работы.	1
Функциональная стилистика. Культура речи.		
Официально-деловой стиль.		
43	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.	1

	Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность.	
44	Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля.	1
45	Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ (обзор).	1
46	Основные жанры официально-делового стиля: расписка, заявление, доверенность (обзор).	
47	Основные жанры официально-делового стиля: автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).	
48	Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме)	1
49	Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография).	1
50	Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения(вводные слова и предложения, междометия, обращения).	1
Разговорная речь		
51	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма.	
52	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	
53	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).	
54	Языковые средства разговорной речи. Тренинг по пунктуации.	
55	Проверочная работа по теории. Основные жанры разговорной речи.	
56	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.	
57	Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве	
58	Контрольная работа № 4 по теме «Разговорная речь».	
59	Анализ контрольной работы.	
Научный стиль речи		
60	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1
61	Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность.	1
62	Языковые средства научного стиля.	1

63	Синтаксические средства научного текста.	1
64	Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат (обзор).	1
65	Основные жанры научного стиля: словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).	
66	Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.	1
67	Основные подстили научного стиля.	1
68	Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Практическая работа по определению подстиля и жанра.	1
69	Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие.	1
70	Контрольная работа № 5 по теме « Научный стиль речи».	1
71	Анализ контрольной работы.	1
Публицистический стиль речи		
72	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность.	1
73	Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	
74	Языковые средства публицистического стиля.	1
75	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля.	1
76	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля.	1
77	Основные жанры публицистического стиля: ораторского подстиля	1
78	Основные жанры публицистического стиля: рекламного подстиля	1
79	Сочинение- рассуждение по публицистическому тексту.	
Язык художественной литературы		
80	Литературный язык и язык художественной литературы. Сфера применения и основная функция языка художественной литературы.	1
81	Языковые средства языка художественной литературы.	1
82	Основные виды тропов. Основные фигуры речи.	1
83	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса (синтаксический параллелизм, парцелляция и др.)	1
84	Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров.	1
85	Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.	1
86	Контрольная работа № 6«Функциональные стили речи»	1

87	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	1
88	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей, жанров (практикум)	

Языковой компонент культуры речи		
89	Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка.	1
90	Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. Практикум в группе.	1
91	Синтаксические, орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум.	1
92	Правильность как качество речи.	1
93	Сочинение - рассуждение по публицистическому или художественному тексту.	1
94	Анализ сочинения-рассуждения.	1
Повторение в конце учебного года		
95	Пунктуационно- орфографический тренинг.	1
96	Повторение трудных случаев орфографии.	1
97	Подготовка к годовой контрольной работе.	1
98	Годовая контрольная работа.	1
99	Анализ контрольной работы.	1
100	Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение.	1
101	Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней	1
102	Повторение изученного за год. Подведение итогов	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 416534327891003442290759540767602278017667815830

Владелец Леманова Юлия Анатольевна

Действителен с 25.08.2023 по 24.08.2024